# 新世界

丹翁書

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第六十八號

今日一張售銅元二枚

| 總賬房 | 北部公共 | 南部公共 |
|---|---|---|
| 電話中央五八四六 | 電話中央五四五四 | 電話中央五四四九 |

定報價目：全年大洋四元 半年大洋兩元 每月兩角 郵費在內；小洋五角 報資先惠

廣告刊例：中縫每一寸見方每日二角；邊幅每三寸高一寸闊每日兩角；長期加大面議

## 新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

### 北部自由廳南北游藝

葉 老 孫 王 李 晚 朱 王 徐 孟 傅 小 金 于 金 黑 沈

玉寶 香 榮 喜秀黑

如玉 東瓜 連元 林亭 玉蓮 新江 蓮玉 順玉 鈴姑娘 小蘭 桂芬 小香 姑娘 易書

[illegible]

女子蘇灘 二簧滑稽 奇異戲法 化粧雙簧 梨花大鼓 特別雙簧 單弦拉戲 男女雙簧 京韻大鼓 京韻大鼓 京韻大鼓 京韻大鼓 京韻大鼓 南方拉戲

### 南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

日戲一點至五點全本准演拿手傑作

馬子紅 李玉龍 馮瑞堂 王二魁 張鑫儲 芙蓉花 劉益芳 趙月樓 六陣風 霍春祥 [illegible]詠棠 孫九林 何學明 張長奎

（韓春祥 陳大喜 李玉海 謝福棠）崔韻玉（[illegible]富生 張勝利）伍月華 劉雨田 張松山 劉永慶 姚慶利

（鼎盛春秋）新安驛 全武行青石山 斬經堂 十萬金 全武行蓮花湖

夜戲七點半至十二點三刻全本准演拿手傑作

李玉海 馮瑞堂 王二魁 芙蓉花 張鎮奎 陳月泉 趙月樓 周桂泉 張松山 張鑫儲 周詠棠 劉永慶 何學明 孫九林 劉益芳

馬子紅 崔韻玉 胡富生 蔡炳奎（李玉龍 姚慶利 韓春祥）劉雨田 霍春祥（六陣風）（小長庚）

鍘包勉 梅龍鎮 烏盆計 明月珠 （全武行）金雁橋 斬黃袍 玉堂春 （全武行）八蜡廟

### 北部第二劇場 日二點半至五點 夜七點至十一點止

接演影戲 表演霓裳 古今雅集 軼事 最新影戲

葉文英 悲劇名旦

鍾一嘯 沙國棟 葉醒儂 俞天樂 張桂笙 沈正鳳 馬蘭生 鍾美玉 陳明珠

日演 秋海棠 夜演 珍珠塔 五本 六本

### （新）（自）（由）（廳）

西冷 費 古裝蘇灘 王日三點至 五點 彩夜五點至九點半

日五點至七點半 夜九點半至十二點半

楚娟 紅雲 鐘情 妙珍

金翠琴 紅翠琴 陳志娥 花香娥 翠再卿 鳳珠 白寶花 相由妃 張素蘭 龍第 十里紅 醉情 林娟妃

名花會唱

### 北部三樓新闢中社曲

日演三點十分至七點

吳金林 康松桃 小金舞 施蘭亭 張菊蓮 施亭竹 施金軒 王金寶 新小王（小月珍）

全本賣妻葬父 借酒壺

夜演七點半至十二點

小舞金 張康桃 施國珍 施金軒 施鳳竹 施蘭亭 新小亭 新春林（全本） 唐王 吳金林 康松桃 張菊蓮

（斬康七） 張阿福

### 上海書畫會

陳列名家書畫海內

### 南部第四劇場 跑冰場

吳品如 雪蘭英 邵文濱

日二點三十分至三點 夜七點半至八點 中西幻術

日三點至四點 夜八點至九點 女子蘇灘（毛雪泉 湘英）

日四點至七點 夜九點至一點 化裝申曲

### 南部三層第一書場

金筱棣 何受良 王周笑 卿綬春

金台傳 三國志 十五貫 琴簫緣

石秀峰 吳玉孫

金鎗傳 楊家將 玉蜻蜓 描金鳳

### 南部二層第三劇場

筱桂笙 七點至八點止 時事蘇灘

莫悟奇 日二點至三點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天茶社 女子招待

四明文戲 日三點至七點 夜九點至一點

小月英 沈春林 美玉 小阿生 小木匠 胡菊生 小阿友 小月英 （背包過門）

康集昌 沈春林 小阿友 小月英 美玉 小阿生 胡菊生 （賣餅） 存蘭花 鄉下人 紅菱會

### 西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元 貧病送診 花柳病上射德國獅牌六〇六 施種牛痘 新法用白金 細無痛無險 立效 ... 永保不發 濁 愈 血清大洋一元 路福裕里總弄 電話中央六二五

### 書畫會

陳法書名畫種類千餘 刻書分四體正草篆隸 畫有六法人物仕女 山水花卉鳥獸蟲魚 處在北部三層樓 海內名家一堂會聚 大幅小續各式備齊 如蒙惠顧歡迎無已 慶堂會 約期不誤

### 王筱新

改良申曲 風雅全班 倘蒙各界 邀價十八元 角寓上海八 寶昌路鼎吉里 口第九十八號

### 徐麗洲醫生啓事

專治痧痘幼科 喉症內外科 本醫家方脈向在老閘北 門診日期原擇原處 已遷移日第五房屋不弄設 照常門診仍定下午四十一應用 發明之小兒稀痘丹再本醫生新 花而無痧子也 服之可免 天

### 精究獨藝女子蘇灘

毛雪泉 雪蘭英 湘雲芳 雪梅 雲梅

毛湘泉告白

[illegible]



### 新世界敬謝席時泰醫學士

[illegible]

### 介紹良醫毛潤芝先生

[illegible]

每逢星期六星期日夜十二時半在北部小公園開放（鐵樹）開花（松鼠）（紫）荷花（五色）開荷花（一路）藤花可觀去大有

### 京韻大鼓 金小蘭 小金香

現在新世界曾唱大鼓者各界到相慶洽請總價目接新世界預期日…不定致誤

### 大達中菜社

在南部上下兩層 全席零拆各色點心一紹興花彫應俱全 電話中央四五四九

### 小瀛山

荷花池內

大放五色蓮燈

時屆中元佳節俗例盛行蘭勝會大放蓮燈本世界特請巧匠扎成五色蓮花燈遍放池內亭亭出水嬌艷欲滴燈影花容與波光相映真應時之妙景也務請各界早來一觀以廣眼界 此佈

### 南部三層平台

林會少 八點至八點半 十點半至十點半 擂臺比藝

邱寶勝奎 八點至九點 十點半至十一點半 中西技藝

筱桂笙 九點至十點 時事蘇灘

### 有利西菜社

北部第一層樓上 電話中央五八五四

西菜勞行 客一元門票在內每夜十二點半後特增色白大菜並各種洋酒冰水一應俱全

今日公司大菜菜單

奶油鷄白湯 米汁鐵魚 炸法各六吉 軋郁丁鴨 燒蓓猪腿 巧克力鰻斗 水菓 咾啡

### 南部第四劇場

日三點至六點

胡雪山 候泉堂 范松林 接 鏡 ... （菊芬）（萱松）（范林） 趙珊寶 范素珍 邵文濱 沈桂林 小文濱

（比海棠） （誘荷花）

夜十點至一點

胡雪山 趙珊寶 蕙菊 范芬 邵松 沈文林 范濱桂 小文林 素珍 候泉堂

（謀夫告父）

### 南部屋頂花園影戲

大部連臺偵探長片

黑手（第七集）（二大本）

加演滑稽好片 奇怪事（二大本） 麥克大滑稽 自由人趣劇（二大本）

新聞（一大本）

時 八點至十一點 一十一點至

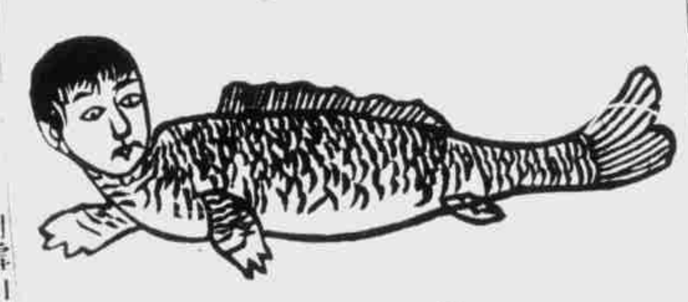
（加演）

最新滑稽片 奇怪事 二大本

麥克大滑稽片 自由人趣劇 二大本

新聞 一大本

### 請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

### 陳森泰錦盒工藝廠

本廠開設在上海數十餘年，自運華洋名等紙料，聘請優等藝師專造房屋裝璜錦盒各式承接紙盒玻璃一切機器，製造各色綢緞絹異樣盒內外科合用錦盒，以精巧為特式，推廣營業以冀招徠，貨價克己，特別優待，如蒙惠顧，欲定貨約期無誤，歡迎賜顧。廠設西門斜橋局門路

### 素芳齋素酌

在南部地道口，請各色麵素飯素菜盆素點心和菜點心任從客便

新發明 美國荀 荀乾 健胃 補血

日光美女牌美國乾荀係美國最新發明… 本公司總發行所在新世界北部… 日光公司 美女牌 經理 電話中央四〇三

### 影戲說明書

大部偵探長片 連台三十大本 黑手 第七集 二大本

[illegible]

## 新評

### ◉怎樣可使人格潔淨（農花）

凡我們目之所覩。耳之所聞。都能使我們人格移入。其故安在。蓋我們所見所聞。使不能不用心去知。既用心去知。使不知不覺人格共鳴了。人格移入了。例如看武戲。宛如身臨戰場。聽箏弦。立刻心平氣和。其餘的事。皆可類推。如說我們所見所聞與人格不受影響。這是絕對沒有之事。不過移入的程度。有深淺不同。或有全盤魂沒入。或有約界體驗。我們嘆現代人間的罪惡。無奇不有。這是不能不歸根到人格不潔淨。唉。我們要如何才能夠使我們的人格潔淨呢。這也不難。美學上有謂「游離的假我。投入美之假象中」可見美之移入人格。比較最深。故我們欲使人格潔淨。務須與美常常接近。但是這個美字。意義很廣。抱括一切藝術。美術……於此。我更佩服蔡孑民先生提倡美育的先見了。美既能使人格潔淨。則我們新世界內一切構造。建築。裝飾。佈置……無一不有美的價值。俾遊客一入新世界內。見得四面皆美。在不知不覺中人格移為潔淨了。所以我們欲使人格潔淨。非常常來新世界遊玩不可。換句話說。即遊玩新世界。可使人格潔淨。

## 筆記

### ◉無競齋隨筆（何叔子）

嚴氏慘變

澧州嚴氏。王二妻也。王二經商於鄂。得貲頗豐。遣人迎婦。欣然登輿。抵半途。有旋風繞輿。使不得進。輿夫皆驚詫。姑停以俟之。忽見婦雙目圓張。倒地而斃。遂劉後甦。自言我乃人牛四妻也。與王二仇不共天。積十年矣。今乃得遂。輿夫曰。冤各有主。其婦何罪焉。婦搖首曰。不然。伊主謀也。不報彼。則王二猶可抵類。言至此。自批其頰。自沐泉湧。時陳法官方駐昭山。道者急往求之。飛一符至。見輪於。婦始復原狀。問何冤仇。搖首不答。但以手撫心。若極驚懼者。自是途中安謐。方共慶幸。行二日。婦忽于輿中狂笑曰。法官遠入逕二百里。豈三百以外。我使不能捉耶。言時。出雙手。自扣其五指。格格有聲。輿夫聞之。勿能勸。婦慘怛號呼。聲振山谷。忽自輿中躍出。離地數尺。向壑而奔。止之不得。似有人推挽者。竟落壑中。衂石。肢體碎矣。道者無可為計。逕投王所。王二時發背瘡。委頓牀褥。苦不可堪。見道者。急問我眷來耶。道者因告以異。王二面色頓白。流涕曰。十年前罪案。方謂可逃法網。而不圖冥冥中仍有報應也。言至此。以手批頰。如有人捉之者。不及窮其究竟矣。

### ◉雪龕僧（勞薇琴）

僧名雪龕。江西南昌人。主持浙東關岳廟。性放誕。嗜麯櫱。無日不我醉鄉。精易理。善測字。談言微中。斐然也。某日。有甲乙二人。自城內來問病。僧正在園灌蔬。乃往叩之。適有一犬隨之而入。因詢來意。僧嘆曰。死矣。何占之有。堅詢之。僧曰。二口而加一犬。哭字已成。可速歸購衣衾。辦喪事。予將飲酒。毋相溷也。二人出。行未數武。即有人以凶信告。始各驚服。自此事相傳後。鄉人莫不信之如神。此事友人徐君為予言之。長夏無聊。誌筆記之。

### ◉黃奴（前人）

予鄉有吳氏者。性愛犬。某日外出。見一犬在道旁覓食。軀體雄偉。殊異常狗。詢之途人。知橋西冷家者。乃懇其主人。以重金購之而歸。且犬全身皆黃。故名之曰黃奴。性頗凶暴。而對其主人則馴良焉。主人每出。必搖尾隨之。一日。主人攜犬遊山巔。至中途。忽遇狼。犬見而迎之。遂相爭鬥。未幾。狼不能勝。向阡陌間而遁。犬即奮力追之於後。倏忽間。狼已被犬噬死矣。是後主人愛之尤甚。待之甚厚。經二年餘。乃染病而斃。主人哀之。為之埋葬訖。并題一碣曰。義犬黃奴之墓。每逢春秋佳日。猶揮淚痛惜云。

瀛琴氏曰。語有之。人之所以異於禽獸者。幾希。然觀此事人有不如禽獸者。世之僕隸。患至而不能捍。臨難而不能禦者。有愧此犬多矣。

## 新聞

### ◉理髮店之女招待（老羊）

▲活招牌

愛多亞路某理髮店。近因營業不甚發達。該店主人。乃異想天開。特雇一妙齡女郎。在店中招待。遇有客來。女郎則敬茶奉香烟。從此生涯極盛。一般下流社會。趨之若鶩。殊不知醉翁之意。不在酒也。

### ◉片面相思（老羊）

▲到是可憐的很

棋盤街協順堂么二妓女洪云閣。蘇產也。年方二九。丰姿娟秀。原隸於民慶里長三妓院。因其鴇兒變鈔。乃令其張豔幟於該處。法界林蔭匠之子。亦習父業。在外傭工。頗有積蓄。時往洪云閣處。與之歡會。近竟染患沉疴。不能起立。伊母察知其情。原為片面相思。多方慰解。伊始慊悟。然其能否喜占勿藥。尚不可知云。

## 諧著

### ◉打撲克序（仿蘭亭序）（梅花館主戲筆）

民國十一年。歲在壬戌。孟秋之初。聚於十里洋場之總會。打撲克也。賭客畢至。老幼咸集。此處有豪紳軍閥。紈袴富商。又有茶房差役。侍立左右。引以為消遣解悶。列坐其次。雖無搖攤牌九之盛。一進一擲。亦足以大快我心。是時也。電燈輝煌。風扇旋轉。外觀錢鈔之多。內察牌點之大。所以手舞足蹈。足以還沒收之心。至足樂也。夫人之相與俛遊一世。或問花尋柳。流連妓寮之內。或觀劇聆曲。箔黏歌舞之場。雖宗旨各殊。所好不同。甚其興之所至。千金一擲。毫不顧惜。曾不知苦之將至。及其囊橐既空。家破名裂。後悔莫及矣。向之所樂。轉瞬之間。都成悲景。猶不能不以之興嗟。況萬般賭博。競尚詐欺。時人云。賭戲亦多矣。豈不危哉。每憶前人博負之事。罄筆難書。未嘗不深為驚惕。不能釋然於懷。固知聞蕩者皆下品。好賭者終失敗。我之視彼。亦猶彼之視我。悲夫。故不厭憚煩。筆之於書。雖措詞滑稽。所以諷世。其意一也。後之打者。亦將有誡於斯文。

## 感言

### ◉對於羅素變更對華政策之感言（張愷花）

軍閥黷武。此今日我國之實況。直皖也。粵桂也。奉直也。干戈相尋。殆無寧日。願此自相殘殺。能不引起列強之干涉。故羅素之倡言變更對華政策。誠不足責。惟醜感內訌之軍閥。殊不可恕。凡事當反求所以自責。不可一味責人。要知人必自侮。而後人侮之。我軍閥苟能睦同心。捐除私見。彼列強將何從而薄我哉。

## 災況

### ◉潮汕災情之概略（三）（記者）

（四）糧食之恐慌

惟未發生災情之前。油頭白米。每百斤兌五元餘。現下兌至九元矣。潮汕糧食。仰給外來者。十之七八。近來運入潮汕者甚小。災區災民。雖蒙慈善家。設法振濟。而十口來。未得一飽者。觸目皆是。蓋災區既廣。災民衆多。是以每次振款百包之振米。無異杯水車薪。何濟於事。現在未死之災民。恨不得盡死。或自尋短見。所在多有。是則不死於風災而死於絕糧者也。

（五）已死之人數

此次災情。潮屬各縣。無一幸免。其中以澄海為最重。潮陽饒平次之。潮靜南澳揭陽又次之。惠來普寧豐順大埔又次之。已死人數。共約十萬有奇。以澄海一縣為最多。所死者約在五萬人以上。而澄海則以外砂鄉為重。死者逾二萬人。達陽次之。樟林東隴又次之。

（六）土匪之搶劫

自受災之後。家屋被水冲去。災民老弱者。惟有仰天號泣。坐以待斃。而壯者多為饑寒所迫。挺而走險。揭陽之炮台。澄海之蓬州。已有流氓成羣。四出搶劫矣。近日尚有宣傳搶劫汕頭之謠。幸得軍警切實保護。故人心尚屬鎮靖。然此種情形。若不設法救濟。受災之民。必流入未受災之區。遺禍正未可料。

（七）稼穡之淹沒

沿海田園。可種五穀者。全賴土堤石圍為之保障。使鹹水不能浸入。現堤圍沖壞。不能恢復。不特晚造不能下種。即二年以內。亦料必不能恢復原狀。內地淡土園田。一經海潮咸播蕩。面上土脊。概被潮水冲去。將來其園即能陸續修復。農人可設法插秧。而生長勢必微弱。收成亦必無多。似此情形。受災之區。將來必至饑荒。且此次風災。適當早造登場之後。沿海各處穀米。其未經發糶。或留為一家八口之需者。或浸毀。或漂沒無存。此米食缺乏之大原因也。

（八）果木之摧殘

各邑蔬菜菓品。及大小樹木。被風摧毀。十無一存。其最難堪者。潮州每年出口水菓。為數百餘萬圓。在汕埠製造罐頭者亦數拾萬圓。以柑為大宗。一經此後大風鹹潮。概行枯槁。潮安潮陽兩縣。倚賴水菓生活者。為數甚多。現被摧殘已盡。雖欲再行經營。非五六年未易收效。是不特飢荒可虞。直謂生機盡絕。（完）


清血解毒之神品

# 清血片

花柳症善後之要藥

功用注治均詳仿單

上海南京路親仁里口

粹華製藥廠總發行所發售每瓶洋六角

# 延澤醫院

下午一時起至晚九時

專治花柳毒門

（無論一切男女）下體

生殖器疾病　小便腫爛

白帶白濁　喉爛鼻穿

陰門擦爛　新久橫痃

獅牌德國六零六

五圓至十圓包無痛苦

本院向以道德名譽為

主故診病周到收費極

廉而貧病特加體恤

診金小洋五角

院址上海民國路四明公所東

院長趙延澤醫學士啓

# 女子蘇灘　葉如玉

敝班時事蘇灘。精究獨藝久蒙顧曲家所讚美。非比他人膽敢自詡也。詞句改良。全班配角均係著名老手。電光燈担特別新奇。與衆不同。貴府喜慶堂會。價洋拾二元八角。如承相邀請。至新世界報館接洽。定期不悞。

# 狗頭牌真絲襪

設立……總發行所開幕紀念

贈品……優待大贈品一個月

營業……除各式襪子外其餘閨閣裝飾均有出售

地點……在湖北路正豐街口

名稱……鴻興織襪廠

（電話中央四千五百號）




## 譯述

### ◉讀書之研究（一）（吳農花）

讀書一事。為闢人類智識之鎖鑰。其重要也可知。我們既知其重要。烏不可有以研究。農花為此起見。特譯述此篇。以供閱者。望閱者不以閒文看之是幸。今十為謀閱者便利計。先將本篇綱目錄出於后。

（一）讀書之快樂。（二）讀書之效用。（A）讀書之感化。（B）讀書之智識。（C）讀書之威脅。（三）書籍之選擇。（四）讀書之方法。（A）接見法。（B）質疑法。

農花附識

（一）讀書之快樂

手籍所好之書。登高山。吟清流。隨意披讀。悠然自適。樂何如之。即在紅塵十丈。人海喧鬧之處。杜門不出。徧翻東西之書。在覺氣清神靜。令我無塵埃之思。讀書之樂。又可知焉。余今列舉古人對於讀書之諸種觀念。以證古人之注重於讀書。

「非洛皮婆倫」之著者「麥斯特但皮油利曰」書籍者。為吾人之最良教師。不鞭撻吾。不怒罵吾。亦不請求金錢衣服於吾。試與書接而窺其容貌。非恒孜孜不倦。力答吾人之質問乎。故吾有所質問。彼毫不隱蔽之。吾有所誤解。彼毫不論笑之。吾無知識。彼亦毫不輕視之。書之量何其寬宏哉。

伊大利之詩人「海脫拉克曰」余有許多之朋友。豎貫古今。橫亘萬國。無不悉萃於一堂。故與之共語。愉快有不可名狀者。又此等朋友。又此等朋友。有在朝者。有在野者。皆嶄然露其頭角。無一非博學鴻儒。且人人聽我命令。吾欲與之近。則彼即來。吾欲與之遠。則彼即退。彼等常以迅速簡便為旨。余有疑問。彼立刻答覆之。其使我為何如焉。予今就彼等之中。舉其特有之長處言之。有教余已往之變遷者。（歷史）有教予造化之機密者。（理學哲學）。有授今生活之方法者。（道德經濟）。有語予死滅之秘密者（宗教）。又有與予愉快之性質。而娛樂予精神者。（文學）。要皆令余心有剛毅。不屈之志。制限余妄想。俾余知獨立不求人之要旨也。更簡單言之。則此等朋友。皆在余前。開凡百學術技藝之通路。令余有必要時。每安心恃其所教以行。是故此等朋友。可謂與吾多之利益於我。其報酬不過居余茅屋之一室。以遊以樂於此中耳。蓋此等朋友。不好居熱鬧場而樂於過蹝。氏之此言。實可謂善知書也。

英之神學兼數學者。阿伊殺克白洛曰。愛讀書籍者。決不乏誠實之朋友。與深切之忠告者。及愉快之朋友。與有實效之慰藉者。人因研究與讀書及思考。而無寒無暑。無適無不適。皆愉快無憂慮者也。（未完）

## 新詩

### ◉一個黃包車夫的口述（一）（佩玉）

天氣炎熱的當兒。
火一般的烈日。照住不移。
灼看人體。伎着人瓜。
一個可憐的黃包車夫。
汗流浹背。氣喘噓噓。
放着他依他託命的車兒。
力竭聲嘶。眼淚汪汪。指着車兒對我說道。
我和他一刻不能相離。
要是我離開了他。
沒有錢來充我的飢。沒有錢來養我的妻。
但是我情願還去耕種。
不願再來拉我車兒。
我去耕種。
也可免飢。也可養妻。

## 文苑

### ◉蘭香詞（梅花是於合輯）

▲久不聽香兒曲。情難遣。忍賦此誌感。（雙韓）

偶從詩酒結因緣。舊恨新愁得句傳。書劍飄零今誤我。歌場一度一悽然。

為憐嬌小最玲瓏。無限深情一曲中。憶昔題名邀月旦。探花郎是爾家風。（拈花錄小香第三。嬌花錄小樓第三。姊妹花克副盛名。故以詩寵之。）

倏忽經旬淡若忘。玉堂春信渺茫茫。哀詞譜入淒涼調。不待聞歌已斷腸。

相違咫尺竟天涯。秋水盈盈月色斜。欲道離懷何處是。西風開瘦女兒花。

## 藝評

### ◉憐香惜玉樓鼓談（老鵬）

客有詰於余曰。子素性沈靜。尤寡言笑。何自覩鼓娘金小香晚香玉後。顛倒欲狂。每逢暇晷。即以小品文章為其揄揚。前後相較。判若兩人。癡耶迷耶。余不覺赧而笑曰。吾人不幸生此亂世。既不能作青雲之想。惟以幽情託諸管絃。借他人杯酒。澆自己塊壘。與之所至。憑一枝禿筆。以吐抑鬱之氣。寧能為美人生色。復可結翰墨姻緣。亦未始非雅人深致也。況彼二美。均具天賦才華。使其淪落歌場。現身紅氍。亦良可嘆事也。余所以譽之者。亦無非悲其際遇而表其技藝耳。

金小香江蘇產。其生父金某。因困於貧。故將小香鬻於曹尚武為女。尚武為人和藹。視小香若己出。令習大鼓。自立其身。小香聰穎過人。一經教導。遂能升堂入室。是以不及數年。藝遂大進。奏技各地。所至有聲。且小香之傾棧。尤非他人所可及也。平居即布衣粗食。並自白操。雖每月所進豐厚。終不妄用一錢。待諸姊妹。親勝同胞。較諸今日一般婦女。受父母之寵擅。或仗夫婿血汗錢。一擲千金。揮霍自如者。何殊天壤之別哉。

晚香玉王姓。魯省產。生性莊靜。不拘笑言。所謂艷若桃李。冷若冰霜者也。知字能文。復達大義。暇輒披書閱報。聊以自遣。且蘭心蕙質。聰明異乎尋常。設再使之重讀。學詠。當不讓謝道蘊專美於前矣。而昊蒼妒才。造化弄人。生未數年。遂失其怙。隨母孤居。相倚為命。彼蒼蒼老天。既生美人於塵世。又何危之若是耶。乃母余氏。年老多病。偶有小疾。玉娘即哽哽啜泣。至廢寢食。事親純孝。可謂極矣。乃母昔年工梨花鼓詞。亦負盛名。故玉娘得家學之真傳。復悉心研究。精益求精。由是大有跨竈之能。初歌於汴。王大鳳。年極穉雅。雙鬟登場。一曲未終。彩聲雷動。後屯之秀四字。早已嘖嘖人口。嗣走漢皐。方易今名。彼邦人士。靡不譽之。名既噪。藝亦見進。後來海上。名更益彰。馨冠歇浦。此時遊於新世界。復得重睹風采。而其藝較於從前。進步無算。竟是士別三日。當刮目相看。其天姿聰穎。不言可喻。然其身世。殊足令人憐惜甚矣。

## 小說

### ◉返璞歸真（三）（綠玉）

老人曰。甚矣造化小兒。竟使梟生顛倒。果誰作之孽哉。趣言之。勿作羞澀態也。女曰。吾人相契。初無何且。殆暑假言旋。適與何生同車。及至春申。逗留不去。十里洋場。妖治淫佚。耳濡目染。靈魂受心。安得不入其彀中。語時突以手自攜其頰曰。予何以如此昏憒。夫以逆旅猶雜。耳目衆多。人言嘖嘖。可為寒心。不知予父早已聞風。予固不肖。沾辱門楣。死當其罪。老人曰。父兄見責。想所當然。顧情媿悔。未嘗不可挽回乎。女泣曰。予父剛直。予兄苦諫不同。卒焚予不顧。遂與家人絕矣。念予與何生。早締婚約。雖屬陌上之緣。未嘗不可作白頭之計。作書告之。乞其援手。書去。久不得報。道路傳說。謂彼已有妻室。將信將疑。彷徨反側。泊書至而交絕矣。嗟夫。予誤矣。失身偷父。噬臍無及也。（未完）